

Всеки град представлява сложна структура от сгради, улици, паркове, подземни и надземни съоръжения. В центъра на Пловдив голяма част от тях се явяват културни ценности. Именно с тях се гордеем. Всички тези елементи на града са изградени и продължават да се изграждат и развиват с една главна цел - **създаване на качествена жизнена среда за населението.**

Важната задача и задължението да защитава обществения интерес е възложена на Общинското ръководство, начело с Кмета.

Когато обстоятелствата наложат създаване на нова обществена сграда, реконструиране на съществуваща, реставриране на ценна такава или изграждането на важно съоръжение като градски мост например, общинското ръководство е длъжно да проведе съответната обществена поръчка, така че **общественият интерес да бъде удовлетворен максимално.** Удовлетворен максимално означава да бъде създадена сграда на високо архитектурно ниво, без неприемливи компромиси в проектното решение. Такъв резултат може да има ако най-добрият, правилният проект бъде намерен чрез **архитектурен конкурс.** Едва след това може да се пристъпи към следващата отговорна задача – избор на изпълнител на строителните работи. Архитектурната гилдия на Пловдив с голямо съжаление и тревога констатира, че при възлагане на важни за града обществени поръчки, се пренебрегва описания по-горе правилен подход.

Вече е норма работата по обществени обекти в Пловдив да се възлага чрез така наречената технология „инженеринг“, т. е. избира се "строителят", а той се ангажира да създаде и проекта, по който ще се строи. За нуждите на строителството на обществени сгради и съоръжения този начин е изключително порочен. **При него ръководител на екипа се явява некомпетентен в урбанизма, проектирането и реставрацията човек.** По този начин обществеността е лишена от възможността да получи сграда по избран добър проект. Тя ще получи онова, което "проектира" строителят по своя преценка, колкото и неуспешно да е то.

Основният критерий при "инженеринга" е най-ниската цена. Този критерий и подход са напълно неприемливи при работа с обществени сгради и още повече архитектурно наследство, **защото това гарантирано води до ниско качество, а по отношение на архитектурата и до неприемливи компромиси и грешки.** Гражданите на Пловдив не се нуждаят от това.

Не напразно Законът за обществените поръчки предвижда провеждане на архитектурни конкурси за важни обекти. Това изискване се нарушава чрез "инженеринга". Международната норма **ФИДИК забранява инженеринг** при изразходване на средства по европейски програми и с това се цели гарантиране на добър резултат.

Загрижена за качеството на обществените сгради, архитектурната гилдия на Пловдив се обръща към ръководството на Община Пловдив с апел да преосмисли и преустанови налагащата се технология "инженеринг" за възлагане на обществени поръчки от инвестиционната програма.

За да се запазят архитектурните ценности на Пловдив трябва да се преустанови строителството без качествени проекти, защото най-важното е да се запази наследството автентично за поколения напред. В този смисъл е по-добре то да стои непокътнато, защитено, скрито и така да изчака за цялостен компетентен подход.

Ръководствата на КАБ РК Пловдив и САБ дружество Пловдив за пореден път заявяват готовността си да предоставят необходимата професионална експертиза за ползотворна и успешна работа при реализиране на инвестиционната политика и мероприятията на града като Културна столица през 2019г. и очакват предложение от Кмета, съобразено с неговата програма за среща по изложената тема.

УС на САБ дружество Пловдив

арх. Илко Николов
арх. Хубена Салджијева
арх. Величко Куртев
арх. Васил Шилев

УС на КАБ, РК Пловдив

арх. Петко Костадинов
арх. Мария Стоянова
арх. Чавдар Тенев
арх. Марта Теодосиева
арх. Елена Апостолова
арх. Христо Гинев
арх. Виолета Раева